

JESSICA UGATTI



Formazione

- Diploma di Laurea Accademia Nazionale D'Arte Drammatica “**Silvio D'Amico**” di Roma (2007)
- Diploma di Istruttrice Odaka Yoga - RYT760 Yoga Alliance International (2017)
- International Odaka Yoga® teacher e membro del team italiano formatori
- Specializzazione in:
 - Tecniche di respirazione Pranayama
 - Meditazione
- Specializzazione per formatori teatrali: Accademia Teatrale Veneta (2020)
- Emergenza Giullari, drammaturgia, Accademia Teatrale Veneta.
- Liceo Classico Scipione Maffei indirizzo comunicazioni 96/100
- Workshop sul **Clown** condotto da Rosa Masciopinto e Enzo Mirone.
- Workshop sul metodo vocale **Linklater** diretto da Alessandro Fabrizi
- Seminario Shakespeare Sonets con Giles Smith
- Stage sulla Commedia dell'Arte diretto da Carlo **Boso**
- Corso di Canto Moderno con M° Giulia Ugatti, Accademia Superiore di Canto
- Stage con Christian Burgess e Wendy Alnutt, **Guildhall** School, Londra
- Stage con Luca **Ronconi**, Piccolo Teatro di Milano
- Stage di Mimo diretto dal direttore del Teatro Nazionale d'Arti Figurative di Cuba
- Stage con Gabor Stefan, Direttore Teatro Nazionale d'Ungheria
- Danza contemporanea e contact con M° Monica Vannucchi (Roma) e Manuela Padovani (Verona)
- Corso di ipnosi per la regolazione dell'ansia e delle emozioni con Adriano Bilardi
- Corso di tecniche di meditazione e mindfulness

Esperienze Lavorative

- dal 1999 ad oggi -

Attrice teatrale e presentatrice

- 2010-2019
Presentatrice degli eventi e festival internazionali più importanti d'Italia nel settore Vintage, Rock'n Roll (Stoccolma, Londra, Lione, Brisbane, Melbourne, Torino, Milano, Treviso, Napoli, Lecce e Verona)
- 2017 "**La Città Dolente**", regia Luigi Orfeo, Fondazione Torino Musei, Borgo Medievale del Valentino
- 2015 "**Impossibili**", Regia Rosa Masciopinto e Fools, Fringe Festival Torino, Caffè della Caduta
- 2014 "**La Febbre dell'Oro**", Regia Roberta Faroldi, opera da camera, MITO Settembre Musica, Festival Micron
- 2012 - 2014 "**Le allegre signore di Windsor**", regia L. Orfeo, Tournée, Primo premio Teatro officina
- 2013 "**La Luna lo sa**", regia Manfredi Rutelli, Tournée, LST Teatro.
- 2011 "**La dodicesima notte**", regia Armando Pugliese, Tournée, Teatro Nuovo, Milano
- 2010 "**La notte del Corvo Poe**", regia Fools, Micca Club, Roma
- 2010 "**I due gentiluomini di Verona**", regia Francesco Sala, Globe Theater., Politeama srl, Roma
- 2008-11 "**Impossibili**", regia Rosa Masciopinto, Sala L.Pintor, Roma
- 2009 "**Spoon river**" regia Carla Cassola, Cinema Palma, Bracciano
- 2008 "**Come lo fanno le ragazze**", regia Daniela Giordano, Teatro Piccolo Eliseo, Roma
- 2008 "**Oh Happy Day**" regia di G. Spaziani, vincitore del premio Nuove Sensibilità, Napoli 2007/2006 "Come vi piace" *regia di Loredana Scaramella*, Teatro Globe, Roma
- 2007 "**La Cucina**" regia di Armando Pugliese, Teatro Tor Bella Monaca, Roma
"**Camere da letto e altri luoghi**" regia Massimiliano Farau, Teatro Duse, Roma
- 2000 - 2004 Attrice presso Compagnia di Ilse, diretta da Gloriana Ferlini
- 1999 - 2002 Attrice presso Compagnia diretta da Andrea de Manincor e Laura de Biasi.

Televisione e cinema

- 2017 “**Tutto in un cerchio**”, film, regia di Damiano Debbi, Fuorimano Film
- 2015 “**Burlesque Extravaganza**”, film, regia Emma Nitti, Zed Film
- 2008-2009 “**L’amore non Basta**”, film, regia di Antonello Grimaldi, Società Italian Media Service
- 2009-2010 “**Due mamme di troppo - Serie tv**”, nel ruolo di Jasmine, regia di Antonello Grimaldi, Società Italian Media Service
- 2007-2008 “**Raccontami Capitolo Secondo**”, nel ruolo di Mafalda, regia Riccardo Donna e Tiziana Aristarco, Pay per Moon, Rai 1.
- 2008 “**Il grande sogno**”, regia di Michele Placido
- 2007 “**La perfezionista**”, regia di Cesare Lanza, Luce s.p.a

Radio e doppiaggio

- Leggete Pascoli con noi, regia di Giuseppe .Bevilacqua, per l'Ass. Dante Alighieri e Radio Rai3
- The beast, direttrice di doppiaggio Franca d'Amato, CVD, Roma

Insegnamento

- Docente per sessione estiva della facoltà University of California (UCLA), Verona
- Docente di teatro dal presso Scuola dei Teatri Fools, Torino
- Corsi accademici di arte scenica per cantanti presso Accademia Superiore di Canto, Verona
- Docente e formatrice Odaka Yoga®
- Corsi Yoga Theatre® e Yoga Theatre® corporate in collaborazione con diversi spazi in Verona, Bologna, Roma, Milano e Torino
- Corso di teatro per favorire l’inserimento sociale per vittime di tratta e sfruttamento in collaborazione con Casa dei Giovani, Progetto Nave Verona.
- Corsi di arti performative, consapevolezza al femminile presso Vibrissa Academy of Performing Arts (Verona, Brescia e Treviso), La bottega degli artisti (Roma), Amazing flamingo art studio (Torino), Burlesque School (Napoli) e Cave du Burlesque (Milano)
- Docente di teatro e movimento per bambini presso Scuola Fattori (Torino) e Istituto la Salle (Roma)

Direzione artistica e produzione

- Teatro Sala Pintor, Roma (co-direzione)
- Fringe Festival di Torino edizioni 2013 / 14 (Co-direzione)
- Rock Town, Cordenons
- Woohoo!Cabaret, Verona (Produttrice)
- Yoga Theatre® (fondatrice)
- Nasty Boys, Treviso
- Burlesque Soirée, Palazzo Camozzini, Verona (Produttrice)
- Burlesque Opening Gala, Winter Garden Crowne Plaza, Verona (Produttrice)
- amArti, Byblos Art Hotel (Produzione)
- Fellini Carnival, Winter Garden Crowne Plaza, Verona (Produttrice)
- Ribalta, Maison Milano
- Vibrisa Academy of Performing Arts (Fondatrice)

Regia

- She's Rose, regista, Teatro Camploy, Verona
- "Bang Bang", Tarsi Teatro, Udine
- Burlesque Stories, storie di donne, Verona (5 stagioni)

Lingue straniere

- Inglese, ottima conoscenza
- Francese e Spagnolo scolastico

Tessitura vocale Soprano drammatico

Lingue straniere Inglese, ottima conoscenza, Francese e Spagnolo scolastico.

Dialetti Veneto, Romanesco, predisposizione all'emiliano

Strumento musicale Lama sonora (o sega musicale), rudimenti di fisarmonica

Skills e sport praticati Canto, tip tap, danza classica e moderna, scherma, combattimento scenico, tango argentino, ginnastica artistica, pre-acrobatica, pattinaggio artistico